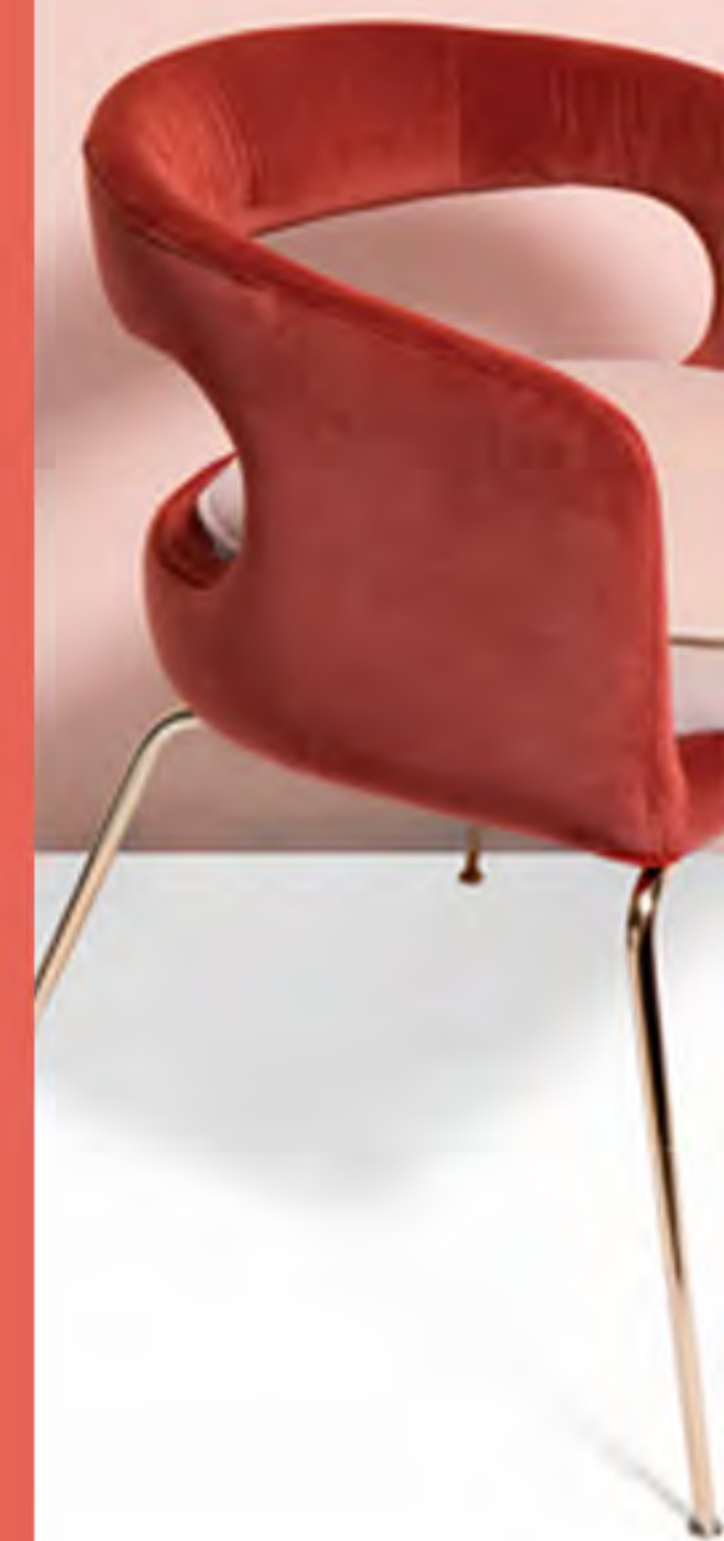




Salone del Mobile Milano

APRIL 2017

**ОБЗОР ВЫСТАВКИ
ЧАСТЬ 1**





О ВЫСТАВКЕ

С 4 по 9 апреля в Италии в 56-ой раз состоялась выставка iSaloni, также известная как Salone del Mobile. Слоган выставки: “Дизайн – это самостоятельная страна. И Милан – ее столица”.

За свою более чем полувековую историю выставка в Милане стала мировым эталоном и самым ожидаемым событием года в области оформления жилых и общественных пространств. Это самый крупный и популярный мебельный салон мира. Дизайнеры с мировыми именами собираются, чтобы обменяться новыми решениями и идеями, вдохновляются и вдохновляют.

Выставиться или просто побывать на выставке iSaloni, значит стать частью сообщества, которое задает направление развития международного дизайна на весь год.



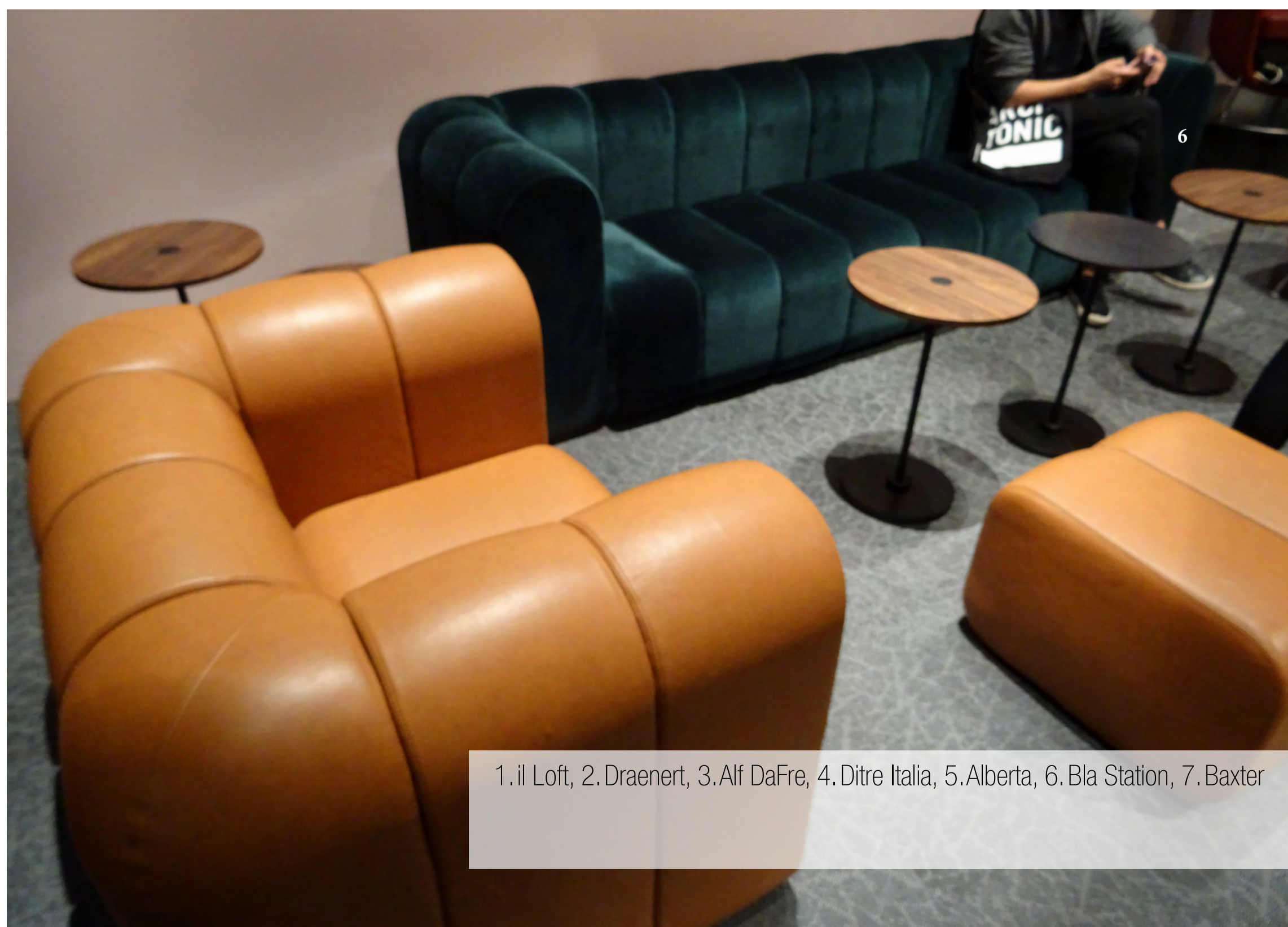
НАПРАВЛЕНИЯ



NEW RETRO

Современных дизайнеров вдохновляют формы и принты 1970-х годов, поэтому интерьерные новинки все больше напоминают винтажные находки.

История New Retro в первую очередь про молодёжь, желающую прикоснуться к прошлому. Это момент переосмысления формы и содержания. Это до боли знакомые сочетания матового мрамора, латуни и бархата, деревянные стеновые панели и тяжёлые столешницы с необработанными краями.



1. il Loft, 2. Draenert, 3. Alf DaFre, 4. Ditre Italia, 5. Alberta, 6. Bla Station, 7. Baxter



MODERN

Одной из главных особенностей стиля модерн являются мягкие изгибы и линии, отказ от прямых углов в пользу более естественных узоров, характерных для природных объектов.

Окружающая среда интегрируется во внутреннее пространство, которое служит ее естественным продолжением. В частности, на этой выставке, нами было отмечено активное использование дерева в дизайне мебели и декорировании интерьеров, чего не наблюдалось в 2016 году. У эргономично удобных кресел «отросли» деревянные ноги и появились модерново изогнутые деревянные подлокотники. Мраморные и стеклянные кофейные столики потеснились, уступив место остроумным деревянным. Современные технологии производства позволяют изгибать, выворачивать, скручивать и сглаживать древесину и результат выглядит это очень изысканно и одновременно актуально. Порой подлокотники стульев и ножки столов напоминают волнующиеся травы или напряжённые стебли растений.



1.Arflex, 2.Arflex, 3.Arper, 4.Besana, 5.Arflex, 6.Altavilla,7.Lualdi



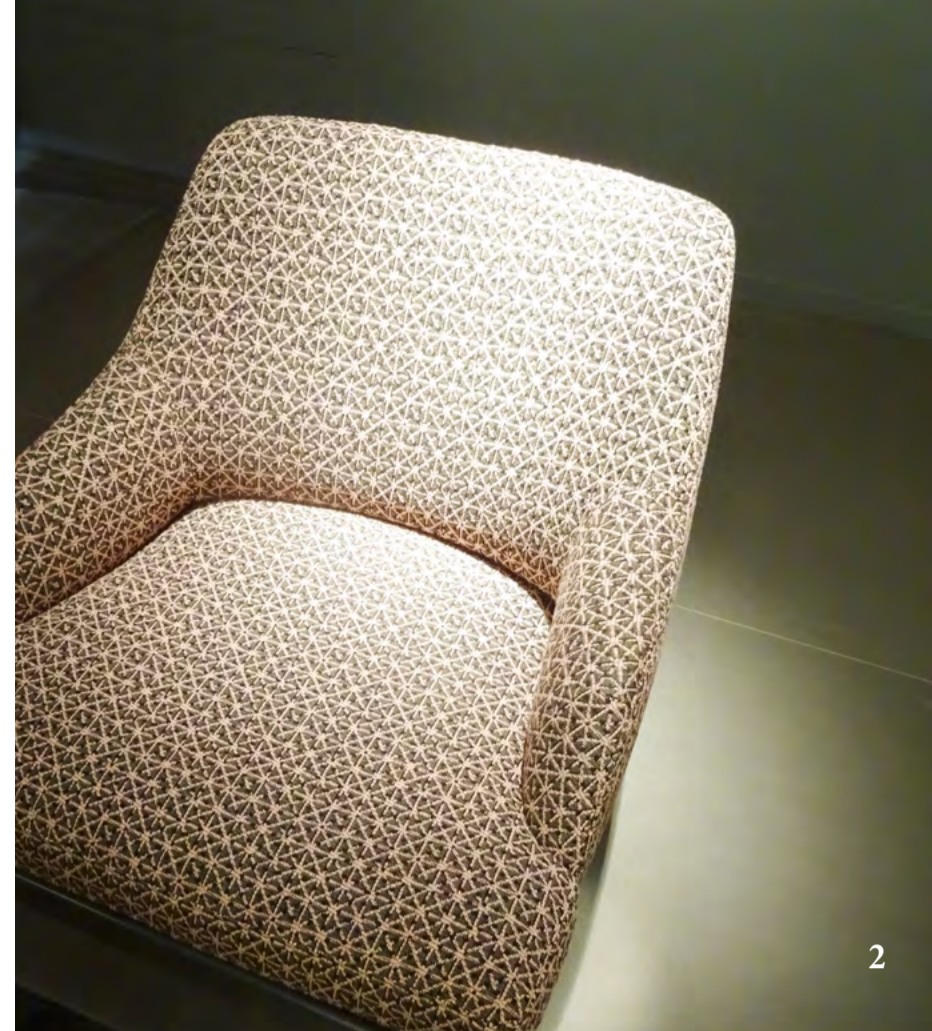
CLASSIC

56-й сезон выставки Salone del Mobile был отмечен открытием нового павильона классической мебели. Коллекция «Классика: традиции в будущем» (Classic: Tradition in the future) отличается большей однородностью, сбалансированностью и гибкостью. Богатая история и традиционализм обличенный в новую, иногда неожиданную форму, порадует не только ценителей классики, но и привлечет молодых дизайнеров, которые чтят прошлое, но смотрят в будущее.



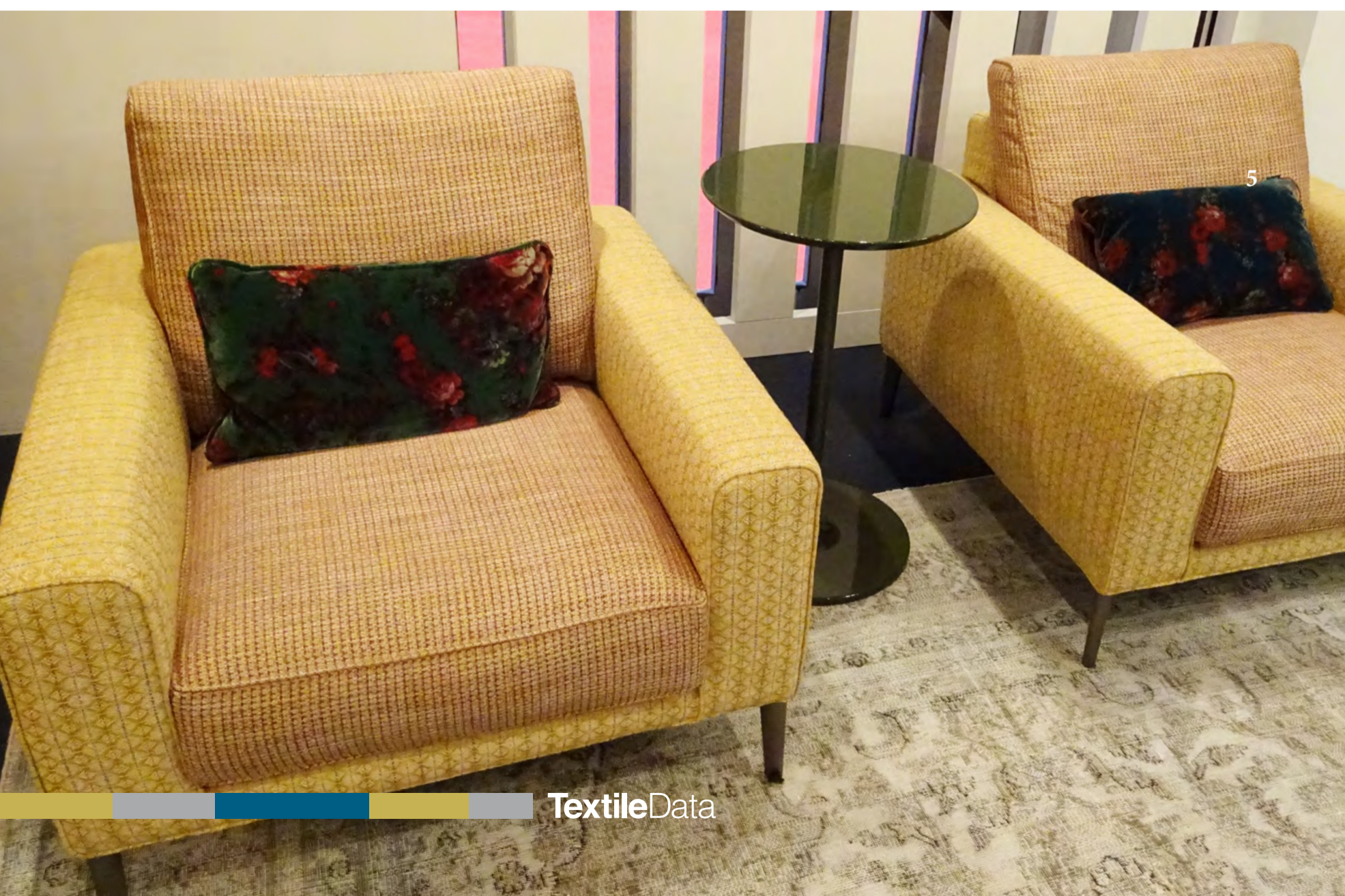
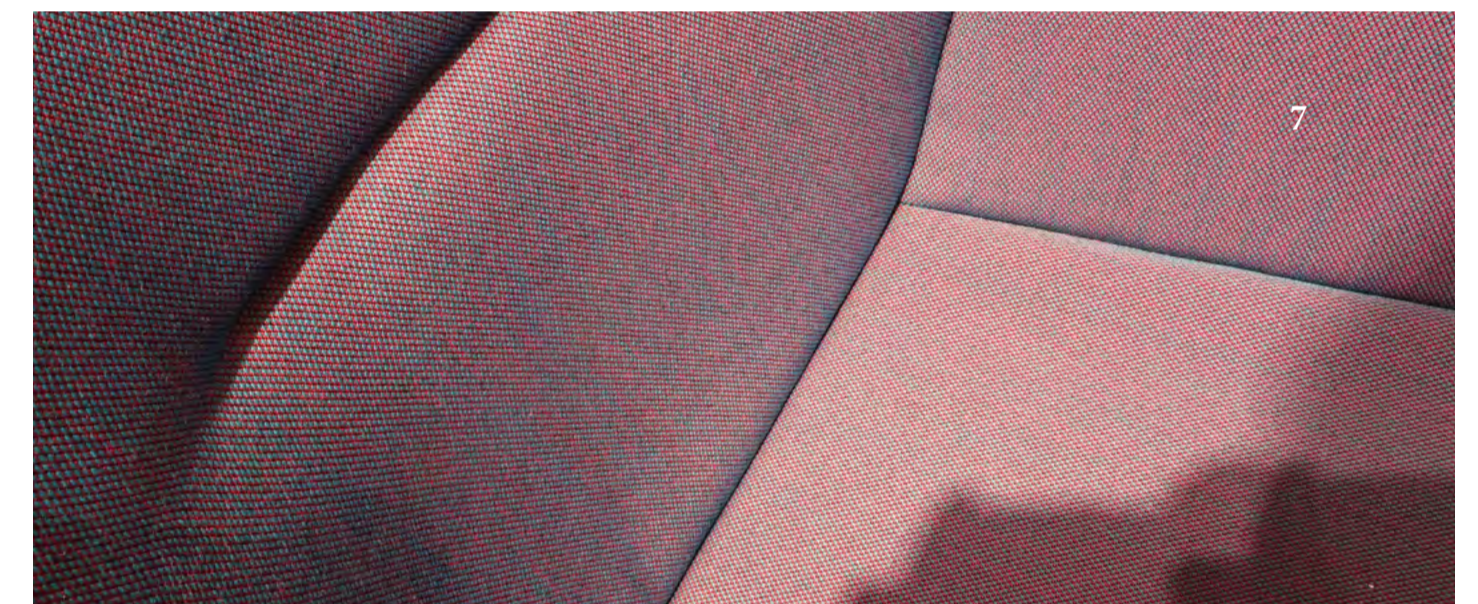
1. Salone del mobile'17, 2.Arte Arredo, 3.Arte Arredo, 4. Salone del mobile'17, 5.Arte Arredo, 6.OAK, 7. Christofle

ΦΑΚΤΥΡΑ



КРУПНАЯ РОГОЖКА

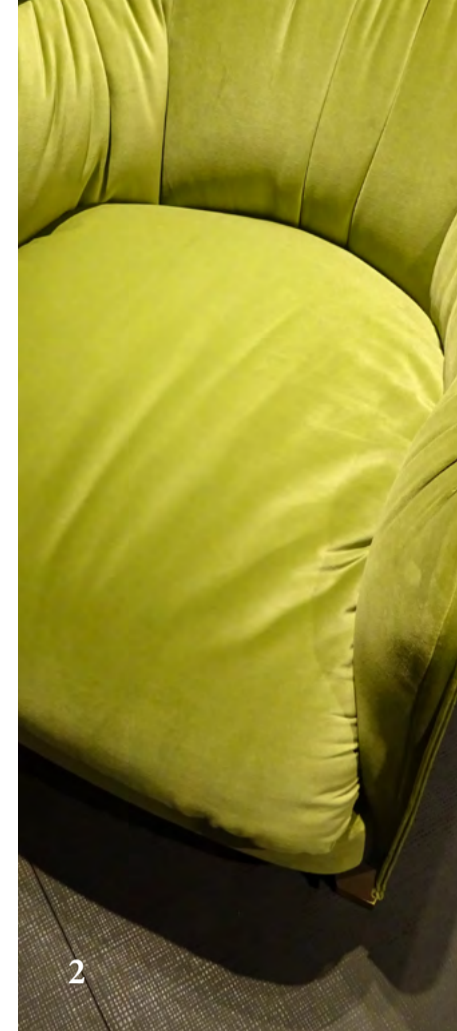
Фактура рогожки по-прежнему остается остро-актуальной на текущий сезон. Рогожки комбинируют с кожей, велюром и между собой. В этом году мы увидели новую трактовку этой, хорошо знакомой фактуры, которая соединяет в себе два тренда: рогожку и геометрию. Само переплетение нитей в ткани уже создает мелкий геометрический рисунок. При ближайшем рассмотрении ткань выглядит как крупная рогожка, а отойдя чуть дальше, можно увидеть квадраты, ромбы, многоугольники. Смотрится это очень необычно, как-будто ткань обладает легким эффектом 3D.



1. Misura Emme, 2. Bonaldo, 3. Poliform, 4. Annibale Colombo 5. Twils, 6. Dom Edizioni, 7. Andreu World



1. Carboni Opera\13, 2. Roden\45, 3. Pixel HD\Urus\7, 4. Jute\7,
5. Carboni Placida\17, 6. Carboni Camut\5, 7. 6. Carboni Camut\8, 8. Carboni Briar\8,
9. Chanel\7, 10. Loggia\7

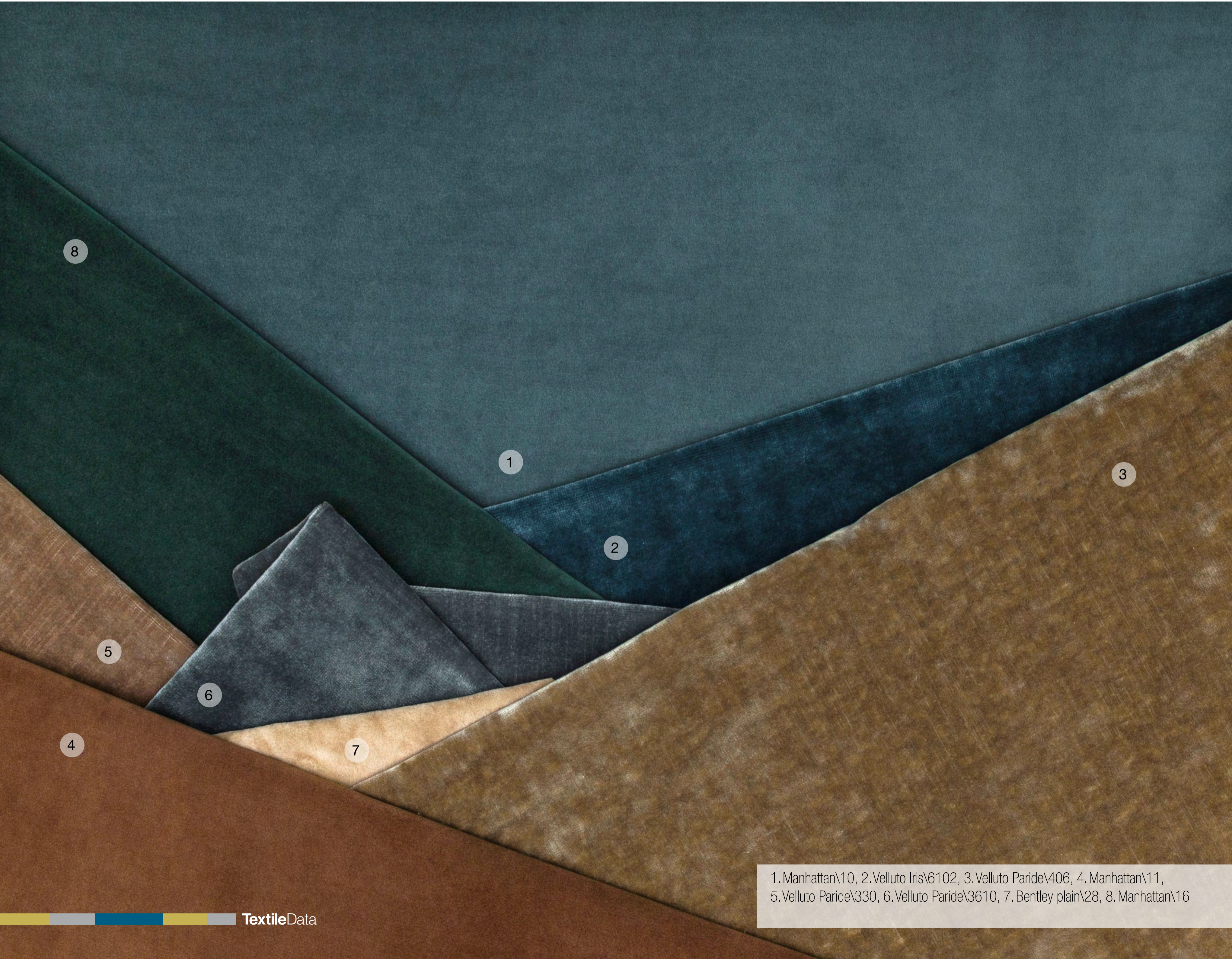


ВЕЛЮР

Велюр - текстильная звезда этой выставки. Более статусные стенды одели свою мебель в натуральный вискозный, хлопковый или льняной велюр. Более демократичные марки были представлены в простых полиэстеровых трикотажных велюрах. От разнообразия оттенков разбегаются глаза, ведь именно велюровая фактура дает максимальную глубину цвета.



1. Chelini, 2. Montbel, 3. Edra, 4. Giellesse 5. Valdichienti, 6. Ginger&Jagger, Munna, 7. Twils, 8. Grilli



1

2

3

5

6

4

7

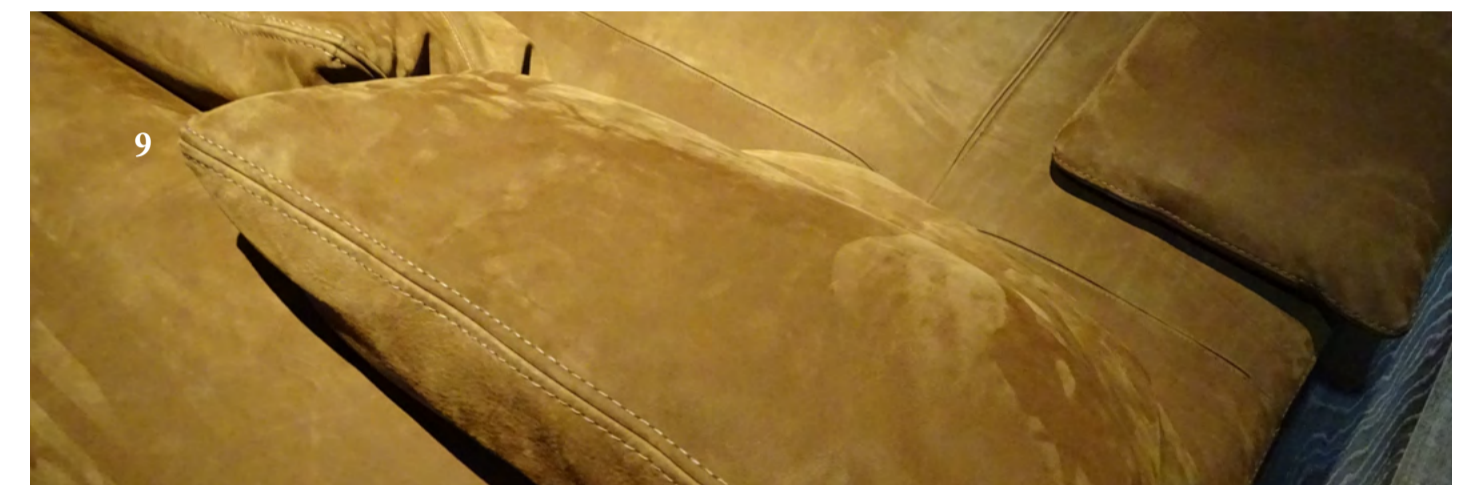
8

1. Manhattan\10, 2. Velluto Iris\6102, 3. Velluto Paride\406, 4. Manhattan\11, 5. Velluto Paride\330, 6. Velluto Paride\3610, 7. Bentley plain\28, 8. Manhattan\16



ЗАМША

Замшевая фактура очень популярна, как натуральная (нубук), так и ее имитация. (микрофибра, велюр). Широкие поверхности прямых диванов, одетых в замшу, смотрятся очень эффектно, благодаря муаровому эффекту. Цветовая палитра замши как всегда выдержана в натуральных оттенках живой природы.



1. Baxter, 2. Arflex, 3. Valdichienti, 4. Vittoria Frigerio, 5. Mascheroni, 6. Arflex, 7. Baxter, 8. Besana, 9. Baxter



1

2

3

7

6

4

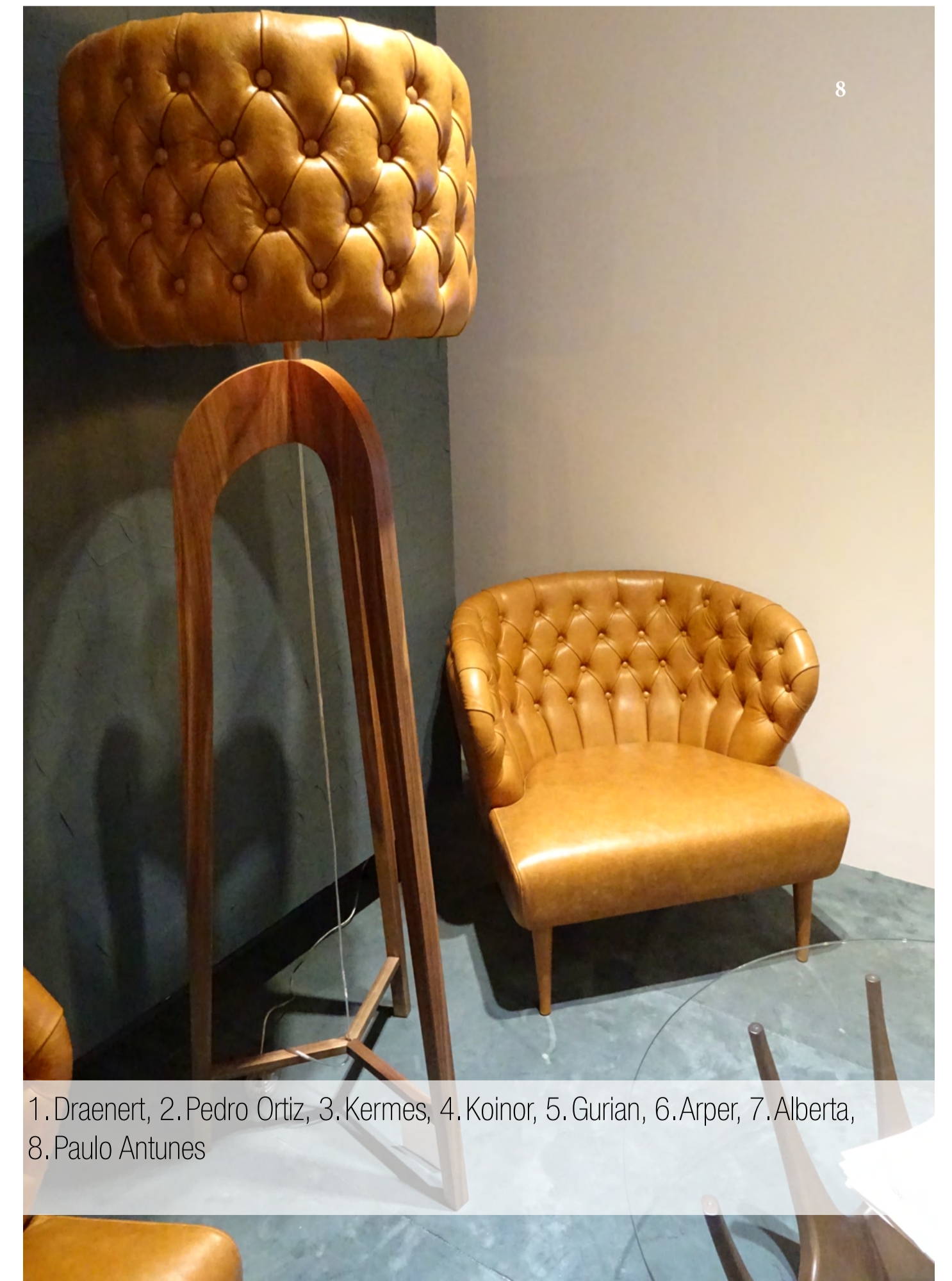
5

1. Relax Luxury\4, 2. Nappa\9, 3. Diva v\303, 4. Velsoft plain\101, 5. Nappa\15, 6. Relax\13, 7. Ocean\3



КОЖА

Несмотря на мощный эко-тренд кожа остается актуальной в этом сезоне. Связано это, прежде всего, с традиционным для Италии кожевенным производством. Смелая цветовая палитра включает в себя не только классические для этой фактуры натуральные цвета, но и более смелые, ярко красные и желтые. Преимущественно изделия изготавливаются из кожи целиком, но не только диваны и кресла, но и предметы корпусной мебели, аксессуары, торшеры.



1. Draenert, 2. Pedro Ortiz, 3. Kermes, 4. Koinor, 5. Gurian, 6. Arper, 7. Alberta, 8. Paulo Antunes

РИСУНОК



1



2



3



4



6



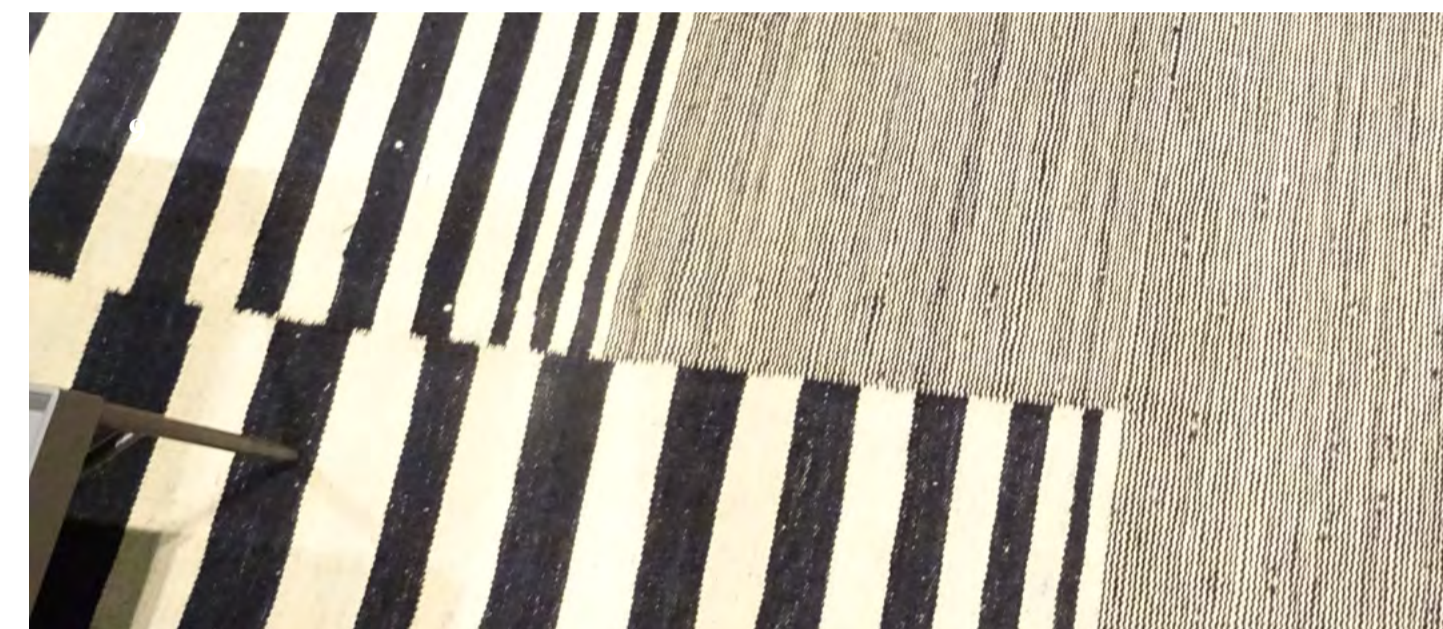
5



7

ГЕОМЕТРИЯ

Геометрический рисунок укрупнился, стал более затейливым, иногда с эффектом 3D. Используется такой активный принт чаще всего на предметах малых форм (кресла, пуфики, стулья). Или на более крупных предметах (диванах, кроватях), для их рассеивания в пространстве. Изделия с геометрическим принтом служат в помещении ярким акцентом, дополнением к общей композиции или поддерживают общую концепцию.



8

1. Driade, 2. il Loft, 3. Bonaldo, 4. Bonaldo, 5. Fimes, 6. Vibieffet, 7. Boffi, 8. Fama, 9. Lella



1

2

3

4

7

6

5

8

1.Patch\10, 2.Carboni Placida\8, 3.Bentley\A57\01, 4.Plexus\67,
5.Scandinavia\Temple\1, 6.Plexus\40, 7.Carboni Placida\11, 8.Pixel HD\07



ЦВЕТЫ

Цветочные принты распустились райскими садами на диванах и креслах, коврах и декоративных подушках. Они стали не просто декором, а тем самым главным мотивом, который диктует стиль всему интерьеру. Активный яркий рисунок соцветий и листьев делает интерьер наполненным и напоминает о том, что нет ничего более прекрасного, чем созданное природой.



1. Annamaria Alois, 2. Saba, 3. Tecni Nova, 4. Ivan Oredaelli, 5. Boffi, 6. Tomasella, 7. Grilli, 8. Acomodel, 9. Prophilo



3

1

2

5

4

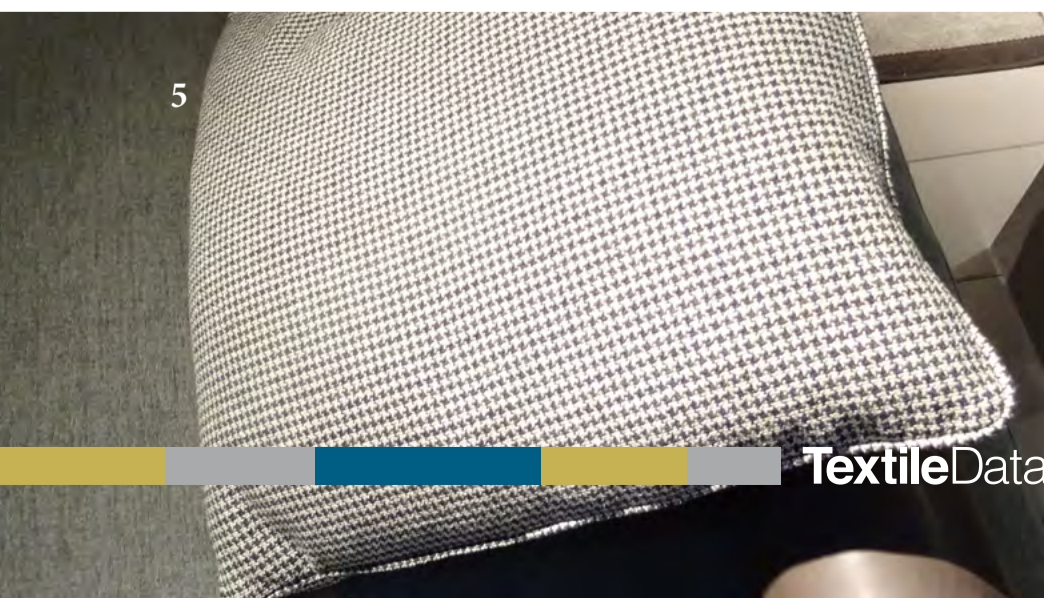
6

7

8

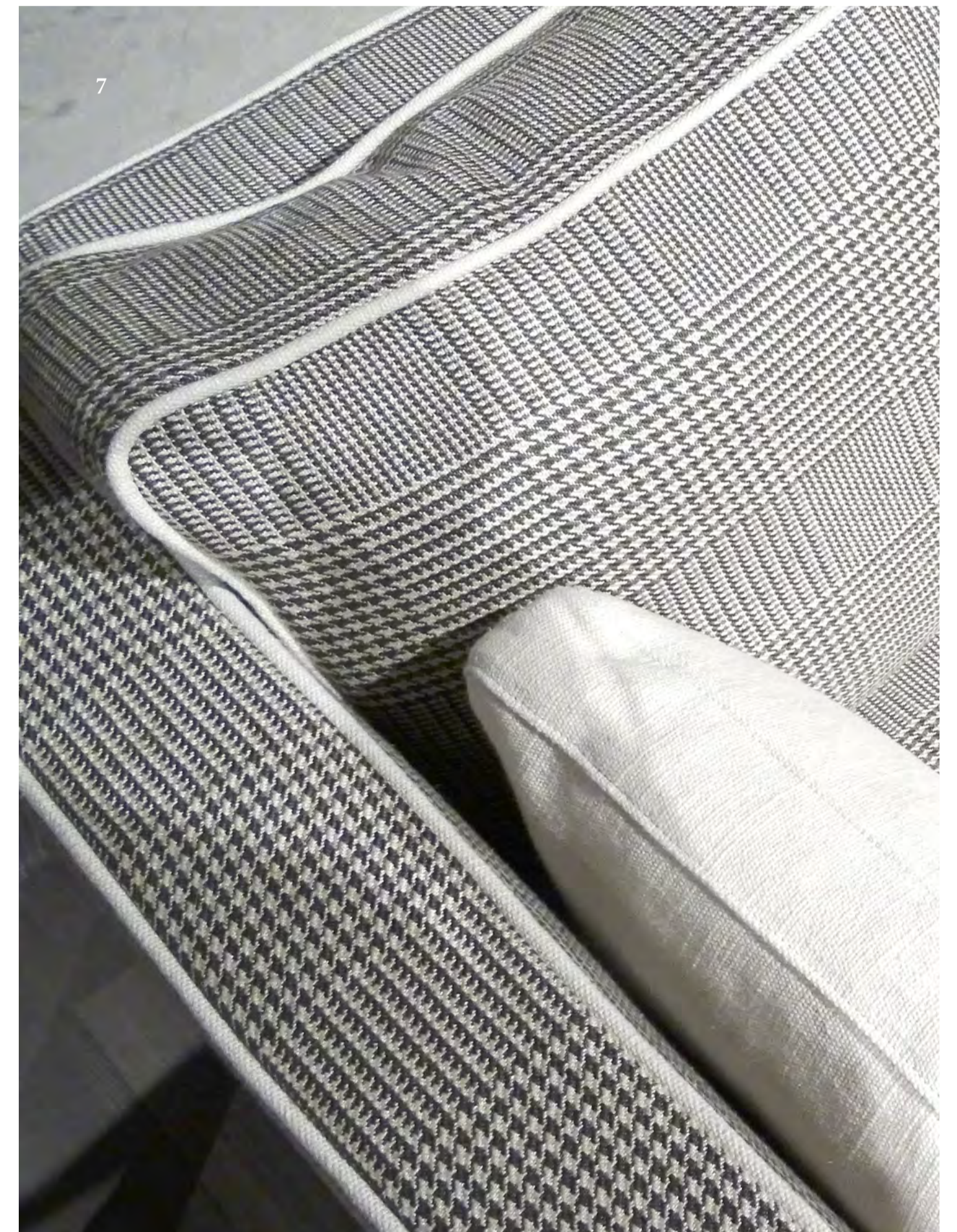
9

1. Carboni Nori\4, 2. Prime\4, 3. Carboni Nori\27, 4. Bentley\A61\01, 5. Prime\15, 6. Relax Provence\409, 7. Relax Provence\109, 8. Relax Provence\111, 9. Hainan\51



ГУСИНАЯ ЛАПКА

Гусиная лапка вернулась и прочно обосновалась на диванах пару лет назад, благодаря своему хорошо знакомому и понятному дизайну, а также своей универсальности. Сегодня иметь дома кресло или плед с дизайном гусиная лапка, это значит отдать дань традиции или сделать выбор в пользу нестареющей классики.



1. Saba, 2. Calia, 3. Driade, 4. Pedro Ortiz, 5. Verzelloni, 6. Egoitaliano, 7. Bedding Milano